

- ૩ આનંદવર્ધને કરેલું ધ્વનિ અભાવવાદીઓના મતનું ખંડન વર્ણવો. ૧૪
- ૩ Narrate the refutation of the views of the ધ્વનિ અભાવવાદિન 14
by આનંદવર્ધનમ્ ।

અથવા / OR

- ૩ 'અલંકારશાસ્ત્રના ઇતિહાસમાં ધ્વન્યાલોક એક ચક્રવર્તી ગ્રંથ છે' - ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ "ધ્વન્યાલોક is pioneer work in the history of poetics" - 14
Discuss.

- ૪ કુન્તકવિરચિત વક્રોક્તિજીવિતના ઉન્મેષ-૧ના આધારે વક્રતાના છ પ્રકારોની ૧૪
ચર્ચા કરો.

- 4 Discuss the six types of વક્રતા as depicted in the first 14
ઉન્મેષ of કુન્તક વિરચિત વક્રોક્તિજીવિતમ્ ।

અથવા / OR

- ૪ વક્રોક્તિજીવિતમ્ને આધારે ત્રિવિધમાર્ગ નિરૂપણની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 4 Discuss ત્રિવિધમાર્ગનિરૂપણમ્ according to વક્રોક્તિજીવિતમ્. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- 5 Write short notes on any two of the following : 14

- (૧) આનન્દવર્ધનસ્ય કાવ્યલક્ષણમ્ ।
(૨) ધ્વનિપ્રકારાઃ ।
(૩) વક્રોક્તિસમ્પ્રદાયઃ ।
(૪) કુન્તક - વર્ણવિન્યાસવક્રતા ।